

Eventi

- 650** Festa dell'Architettura a Milano
- 651** Mauer e Conix a Bruxelles
- 652** Area Garibaldi-Repubblica a Milano
- 652** Cantiere Ground Zero a New York
- 653** Centenario di Carlo Scarpa

Inaugurazioni

- 654** Richard Meyer a Roma
- 655** Renzo Piano a New York

Fiere

- 656** Edil Levante a Bari
- 657** Cersaie a Bologna

Concorsi

- 658** LOT-EK in Messico

Premi

- 659** Marble Architectural Award
- 659** Premio Scarpa
- 660** Global Sustainable Leadership Awards

Convegni

- 661** Innovazione e costruzione a Cipro
- 662** Efficienza energetica al Saie di Bologna

Mostre

- 664** Andrea Mantenga a Verona
- 665** Costruire sostenibile a Milano

Recensioni

- 668** Stefano Capolongo
Edilizia ospedaliera. Approcci metodologici e progettuali

669 Andrea Branzi

Modernità debole e diffusa

736 Notizie

Marketing e Cultura

- 741** Assobeton
- 742** Robur
- 743** Nemetschek Italia

In Opera

- 744** Istituto Giordano
- 747** Solava

Tecniche e Prodotti

- 748** Infinity Motion
- 751** Kivatec



712

Colore, progetto e produzione (Colorificio Sammarinese).



703

Comignoli: le ultime frontiere (Lafarge).

In primo piano

694 CABLARE PRIMA DI ... GETTARE

Predisposizione e integrazione degli impianti nel residenziale in una nuova Guida CEI
Silvia Berri

Architetture

688 FONDAZIONE LAZZARESCHI IN TOSCANA

Un esempio di bella architettura italiana, fuori dagli schemi classici del vetro/metallo
Paola Fanuzzi

Tecnologia

670 LA VIA EUROPEA

Un high tech alto e sostenibile, quello del vecchio continente, contrapposto all'eccesso orientale di torri consumose e ...troppo vicine al cielo
Jacopo Gaspari

678 URBAN SCREEN

L'high tech elettronico più spinto trasferito alle facciate degli edifici: nuove formule per fare architettura
Sabrina Ballarè

Applicazioni

704 SENZA LOCALE MACCHINE

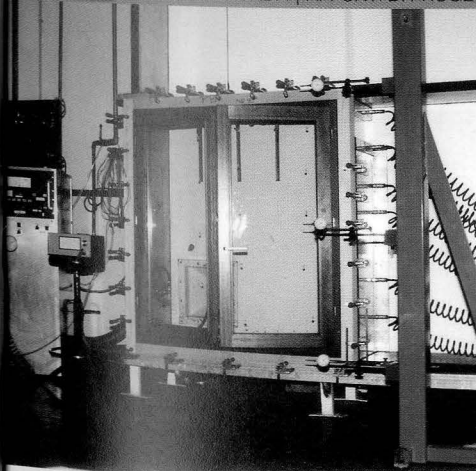
Ascensori senza locale macchine: molti vantaggi, qualche limite
Laura Verdi

710 COLORE URBANO

Il colore come strumento di progettazione per la riqualificazione delle aree urbane
Antonia Zanardini

698 FUMI DAL TETTO

Comignoli: dimensioni, regole progettuali, normativa
Elena Lucchi



Qualità e certificazione

716 TAVOLA ROTONDA

LA TORRE DI BABELE
Come districarsi tra i termini e i concetti di una complessa disciplina

719 APPUNTI DI PROGETTAZIONE

MARCATURA CE
La 89/106/CEE per i prodotti da costruzione

722 INTERVISTE

QUALITÀ E CERTIFICAZIONE
Maggior efficienza produttiva e minor incidenza dei reclami: non è solo burocrazia

733 GUIDA AL MERCATO

Gli Istituti selezionati

734 REPERTORIO